

Swing Time Boogie

Musique
Chorégraphe
Type

Niveau

Traduction

Dernière mise à jour

« *Swing city* » de Roger Brown
Scott Blevins (Indiana, USA) – mai 1996
64 temps, 4 murs, 1 tag
intermédiaire
Sandra
12 Mars 2018



Section 1&2 - STOMP FORWARD (progressively smaller).

- 1 - 4 Stomp avant PD (1), hold x3 (2-3-4)
- 5 - 8 Stomp avant PG (5), hold x3 (6-7-8)
- 1 - 4 Stomp légèrement avant PD, hold, stomp légèrement avant PG, hold.
- 5 - 8 (en faisant de tous petits pas) Stomps avant PD, PG, PD, PG.

Section 3 - MONTEREY TURN, STEP, 1/2 TURN, STEP, KICK

- 1 - 2 Touch pointe PD à D, ramener PD à côté du PG en pivotant d'1/2 tour à D sur plante PG.
- 3 - 4 Touch pointe PG à G, assembler PG à côté du PD.
- 5 - 8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G, avancer PD, kick avant PG

Section 4 - STEP, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS

- 1 - 2 Reculer PG, croiser PD devant PG.
- 3 - 5 Touch pointe PG à côté du PD, touch talon G légèrement à G du PD, croiser PG devant PD
- 6 - 8 Touch pointe PD à côté du PG, touch talon D légèrement à D du PG, croiser PD devant PG

Section 5 - STEP LEFT, RIGHT, CROSS, CLAP, BUMP RIGHT, BUMP LEFT

- 1 - 4 PG à G, PD à D, croiser PG devant PD, hold + clap.
- 5 - 8 PD à D avec hip bump à D (5), hip bump à D (6), hip bumps à G x2

Section 6 - STOMP, CLAP, STOMP, CLAP, SHUFFLE, 1/2 TURN, SHUFFLE

- 1 - 4 Stomp avant PD, clap, stomp avant PG, clap
- 5 & 6 Shuffle arrière PD : reculer PD, ramener PG à côté du PD, reculer PD
- & Pivoter d'1/2 tour à G sur plante PD
- 7 & 8 Shuffle avant PG : avancer PG, ramener PD légèrement derrière PG, avancer PG

Section 7 - STEP, 1/2 TURN, PLACE, PLACE, TWIST

- 1-2 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (appui PG)
- 3 - 4 Avancer PD, avancer PG à hauteur du PD (pieds écartés de la largeur des épaules)
- 5 - 8 (en appui sur les plantes) Pivoter la taille et les genoux à D, à G, à D, revenir au centre (appui PG)

Section 8 - SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN, 3/4 TURN, ROCK STEP

- 1 & 2 Shuffle avant PD : avancer PD, ramener PG légèrement derrière PD, avancer PD
- 3 - 4 Avancer PG, pivoter d'1/2 tour à D
- 5 & 6 Triple step sur place (PG, PD, PG) en faisant 3/4 tour à D
- 7 - 8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

Restart à la fin du 1^{er} mur uniquement : remplacer les 2 derniers temps par :

- 7 - 8 Poids du corps sur pd, touch PG à côté du PD
et reprendre la danse depuis la section 5, puis la danse s'enchaîne normalement

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !