

SATURDAY NIGHT CONTRA

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Dernière mise à jour

Texas Saturday Night – The Woolpackers (85/170 BPM).
Don Pascual (juillet 2013).
32 Temps – 2 Murs
Ultra débutant
Sandra
16 Septembre 2018



Introduction : 32 temps.

Les danseurs forment deux lignes se faisant face et sont placés en quinconce

Section 1 – Step R to the R, Hook L behind R & Slap, Step L to the L, Hook R & Slap, Stomp R & L, Slap x2.

- 1 - 2 PD à D, PG croisé derrière la jambe D et frapper le talon G avec la main D ,
- 3 - 4 PG à G, PD croisé derrière la jambe G et frapper le talon D avec la main G ,
- 5 - 6 Stomp PD, Stomp PG à côté du PD ,
- 7 - 8 Frapper les mains sur les cuisses x2 (jambes semi- fléchies),.

Section 2 – (Step R Fd, Kick L & Clap, Step L Back, Point R behind) x2

- 1 - 2 PD devant, touche pointe du PG à l'avant & frappe dans les mains des deux danseurs de la ligne en face,
- 3 - 4 PG à l'arrière, touche pointe du PD à l'arrière,
- 5 - 6 PD devant, touche pointe du PG à l'avant & frappe dans les mains des deux danseurs de la ligne en face,
- 7 - 8 PG à l'arrière, touche pointe du PD à l'arrière,

Section 3 – Step R Fwd, Scoot R, Step L Fwd, Scoot L, Step R Fwd, Scoot R Fwd, Step L Fwd, Scoot with L ½ Turn

- 1 - 2 PD en avant, lever le genou G et petit saut sur le PD vers l'avant,
- 3 - 4 PG en avant, lever le genou D et petit saut sur le PG vers l'avant.
- 5 - 6 PD en avant, lever le genou G et petit saut sur le PD vers l'avant,
- 7 - 8 PG en avant, lever le genou D et petit saut sur le PG avec un ½ tour à G,

Nota : Les deux lignes se croisent et changent de ligne sur les comptes 1 à 6 ;

Section 4 – Large Step R to the R, L Beside R, Heel split, Large Step L to the L, R Beside L, Heel Split

- 1 - 2 Grand pas du PD à D, PG à côté du PD,
- 3 - 4 Ecarter les talons, ramener les talons au centre.
- 5 - 6 Grand pas du PG à G, PD à côté du PG,
- 7 - 8 Ecarter les talons, ramener les talons au centre.

Nota : Durant la section 4, lever les bras sur les côtés à hauteur des épaules pour reformer une belle ligne avec vos voisins.