

MISTER IN BETWEEN



Musique : Ac-Cent-Tchu-Ate The Positive (Willie Nelson)
Chorégraphie : Hot Pepper
Type : 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant
Traduction : Annie Corthésy
Dernière mise à jour : 2 octobre 2008

Right Fan, Step Right Side, Left Together, Right Side, Left Stomp

1 – 2 Ouvrir pte D à droite, ramener pte D
3 – 4 Ouvrir pte D à droite, ramener pte D
5 – 6 PD à droite, PG à côté du PD
7 – 8 PD à droite, stomp PG à côté du PD

Left Fan, Walk Back Left, Right, Left, Hook Right

1 – 2 Ouvrir pte G à gauche, ramener pte G
3 – 4 Ouvrir pte G à gauche, ramener pte G
5 – 6 PG derrière, PD derrière
7 – 8 PG derrière, ramener PD devant le tibia G

Lock Forward Right, Left Right, Scuff, Lock Forward Left, Left, ¼ Turn Hitch

1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD
3 – 4 PD devant, scuff G en avant
5 – 6 PG devant, lock PD derrière PG
7 – 8 PG devant, sur PG : ¼ de tour en montant le genou D

Cross Toe-Strut, Side Toe-Strut, Jazz Box

1 – 2 Pte D croisé devant PG, poser PD
3 – 4 Pte G à gauche, poser PG
5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière
7 – 8 PD à droit, stomp PG à côté du PD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !