

GOOD DAY TO RUN

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Dernière mise à jour

A good day to run – Darryl Worley
Benny Ray (Danemark) – Juillet 2011
2 murs – 32 temps
Débutant
Sandra
08.10.2014



Section 1 - 4 x Diagonal Step Touch

- 1 - 2 PD en avant dans la diagonale, pointe PG à côté du PD
- 3 - 4 PG dans la diagonale en arrière, pointe PD à côté du PG
- 5 - 6 PD dans la diagonale en arrière, Pointe PG à côté du PD
- 7 - 8 PG dans la diagonale en avant, pointe PD à côté du PG

Section 2 - Right Step, Lock,step,Scuff, left Step, Lock,Step, Scuff

- 1 - 2 PD en avant dans la diagonale, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD en avant dans la diagonale, Scuff PG
- 5 - 6 PG en avant dans la diagonale, PD croisé derrière le PG
- 7 - 8 PG en avant dans la diagonale, Scuff PD

Section 3 - Step, ½ turn, step, Hold, Triple full turn right

- 1 - 2 Poser PD en avant, ½ tour à gauche
- 3 - 4 Poser PD devant, pause,
- 5 - 6 ½ tour à droite avec PG derrière, ½ tour à droite avec PD devant
- 7 - 8 PG en avant, pause.

Section 4 - Run Forward, touch, run back, touch

- 1 - 2 PD en avant, PG en avant
- 3 - 4 PD en avant, pointe PG à côté du PD
- 5 - 6 PG en arrière, PD en arrière
- 7 - 8 PG en arrière, pointe PD à côté du PG.



REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !