COME TO DANCE

Musique	***"Carry Me Back To Virginia" by Old Crow Medicine Show.***
Chorégraphe	***Séverine Fillion (juin 2016).***
Type	***Line Dance – contra quinconce -32 comptes, 1 mur.***
Niveau	***Initiation / Débutant.***
Introduction	***32 temps***
Traduction	*Sandra*

Dernière mise à jour *19 septembre 2016*

Section 1 – STOMP FWD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT).

1 – 2 Stomp D devant, Hitch genou D (avec slap main droite sur genou droit).
3 & 4 Poser PD sur place, PG sur place, PD sur place.
5 – 6 Stomp G devant, Hitch genou G (avec slap main gauche sur genou gauche).
7 & 8 Poser PG sur place, PD sur place, PG sur place

Option : Remplacer Triple par coaster Step.(3&4 / 7&8)

Section 2 – SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1 & 2 Shuffle D – G – D devant.
3 & 4 Shuffle G – D – G devant.
5 – 6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG).
7 – 8 Marcher PD devant, marcher PG devant.

***Section* 3 – SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK**

1 & 2 Shuffle D – G – D devant.
3 & 4 Shuffle G – D – G devant.
5 – 6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche (appui sur PG).
7 – 8 Marcher PD devant, marcher PG devant.

***Section* 4 – DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (RIGHT & LEFT)**

&1 Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de droite. Avancer PD, touch PG à côté du PD
2 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face.
&3 Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG, PD à côté du PG
4 Clap des mains (seul).
&5 Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de gauche. Avancer PG, touch PD à côté du PG
6 Clap avec les 2 mains de son partenaire en face.
&7 Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place : PD, PG à côté du PD
8 Clap des mains (seul).

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !