

ANYTHING GOES

Musique

Why Don't We Just Dance – Josh Turner.

Chorégraphe

That's How Country Boys Roll – Billy Currington

Type

Gérard Perraud (Fr) & Lynne Flanders (USA) - 2009

Niveau

Line, 2 murs, 32 temps

Traduction

Débutants

Dernière mise à jour

Sandra

25 mars 2012



Départ : Intro musicale 4x8 temps sur « Why »

Section 1 – Right forward Shuffle, Left Rock Step forward, Left Back shuffle, Right Rock Step Back.

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant.
- 3 - 4 Pas gauche en avant revenir sur PD (Rock Step).
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière.
- 7 - 8 Pas Droit en arrière, revenir sur PG (Rock Step)

Section 2 – Right Side Shuffle, Left Rock Step back, Left Side Shuffle, Right Rock Step Back

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D), à droite.
- 3 - 4 Pas gauche en arrière, revenir sur PD (Rock Step)
- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 - 8 Pas droit en arrière, revenir sur PG (Rock Step)

Section 3 – 1/8 turn (2x), Right jazz-Box Cross

- 1 - 2 PD en avant, 1/8 de tour à gauche et pdc sur PG*.
- 3 - 4 PD en avant, 1/8 de tour à gauche et pdc sur PG*
- * Balancer les hanches durant les 1/8ème de tour.*
- 5 - 6 PD Croisé devant PG, PG derrière.
- 7 - 8 PD à droite, PG croisé devant PD.

Section 4 – Right Side Shuffle, Left Rock Step Back, Left Vine ¼ turn Left, Right Scuff

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D), à droite.
- 3 - 4 Pas gauche en arrière, revenir sur PD (Rock Step).
- Option : 1-4 Vine, Touch : PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Toucher Gauche à côté du PD*
- 5 - 6 PG à Gauche, PD Croisé derrière PG.
- 7 - 8 ¼ de tour à gauche avec PG en avant, Scuff PD devant.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !